

四庫全書

集部

欽定四庫全書

文苑英華卷八百五十三 宋 李昉等 編

釋四

梓州玄武縣福會寺碑一首

彭州九隴縣龍懷寺碑一首

梓州玄武縣福會寺碑 王 勃

若夫龍圖而括運撫麟筆以傷時天地閉而賢人隱周
孔長疑而微言絕豈非太階無象三辰鮮適叙之因滄

海為陵百川有橫流之勢况乎法身長往顧糟粕以空
存化迹繁流仰舟航而遂遠雖復功推八正猶迷鶴樹
之談道亞三明未覩龍宮之籍則有妙音難遇瞻雪嶺
而投軀真諦希聲仰雲山而破骨優填企景新雕白玉
之龕般若尋風而疑化黃金之像三千寶座迥出天宮
八萬珍臺還臨淨域非惠圖之冥感孰能臻于茲乎福
會寺者隋開皇中之所建也爾其峯巒地列東分井絡
之光樓雉雲橫西覩禹同之奧北彌豐邑里閉十楚南

控平江波潮萬里擁亭臯之絕勢昇林野之殊形肇開
修竹之園式揆旃檀之刹法川高闕慈宮峻蔽文璫寶
綴環日月於重廊翠拱丹楹起虹蜺於複殿真容俯映
福衆爰依梵筵交燭禪房互啟山神獻果還棲交露之
臺天女持香即逸飛花之閣輪輝夜滿抽紫焰於金山
毫相晨臨發珠華於玉地爰有縣令柳邊河東令族大
業之年來光上邑高人捧檄功為銅墨之先令宰鳴琴
課稱絃歌之最眷香城而惻念披道肆而矜魂示懷延

獎司

疑作思

弘末教迺於寺內起重閣一所乘煙置臬揆

日端繩層榭三休凋簷四注奔星掛廡混珠網而同歸
明月窺軒雜璿璫而共貫仍抽麗筆俯刊貞琰詞源迅
委振法海之波瀾義宇宏深接禪宮之閭奧昔者陶潛

彭澤

闕

之風潘岳河陽未入菩提之域兼其美者

著在我柳君乎俄而帝隋方否三官失龍鳳之圖皇業
未昌九野被豺豸之毒雖復滄砂茹石窺劍道而迴心
蜂聚臬勝疑指銅梁而草面自非法雲西捲潛銷火宅

之氛惠日東來迴朗昏衢之景則安能眞資福地顯沮
魔軍波清於振壑之隅燎息於炎昆之曲洎乎大鈞無
事神器有歸清玉戶而帝寰中轉金輪而王天下玄場
佛境與天下而惟新鶯樹鷄林共風雲而改旦功既成
矣時既貞矣紫宸有裕蒼毗昏悅都人狎至瞻鴈塔而
懽心野老相趨尋鹿園而頓顙或至誠眞發爭知不盡
之虛或道恩旁流竟委忘緣之施乃於寺內造菩提塑
像一座實彭氏絕群之迹洞叅瑤銑體脩丹青得延疑

挺
範之奇模盡陶甄之能事功分

闕

實相變入真機

丹果長春蓮不染靈儀若動似臨王舍城中神足

疑行

即作菩提樹下銀牀地湧寶帳猶懸珍木天成金花下

落總章元年又奉為皇帝更造八菩薩像成於淨境別

峻崇堂而力寄群緣功難獨舉遂令衆情馳驚空懷經

始之圖靈座端嚴未得安居之地時有弘濟上人自丹

鳥下日昌帝錄於明堂青鶴乘宵降仙苗于大室軒冕

將風雲交映鍾鼎與山河共遠法師宿時

疑

真諦幼挺

殊姿拔五醫於長驅登四禪於迴觀以為德因時建澄
什繼踵於西都道冀人弘林遠隨肩於南國痛迷生之

詭矯悲正覺之後

疑作陵

夷思欲樹真氣於未萌緒崇因

於已往遍遊淨境歷騁

疑

遐方至總章二年于茲剎身

持寶印口出神珠心動巴南化行蜀右法羅潛舉馴鳥

性於慈林惠鏡旁開息猿心於定水亦有情鈎五縛遙騰

解脫之川想痊六塵迴拔沉迷之域名臣長者禘玉珮

於銀庭苦女靈姬落金環於寶地貪機霧滌法施泉流

林衡掄杞梓之材班匠獻鈎繩之巧千樂電糾萬桷霞
張飛陸緣薨曾構架景瓊釭香照乘紺壁而宵分珠箔
重華掩青疏而曉亂紅葩植井彩綴河宮丹桂承梁香
交列肆天倡梵樂肅然忉利之天藻盖瑠璫煥若摩伽
之殿豈精力之玄感而神化曲成乎直歲寺主等州閭
盛族鷺鷥榮因昇惠圃而功成踐魔庭而戰勝排四門
而獨往共極邦緣攀十地而遐征同趨覺路縣令虞洽
旌旗百代劔履三朝匡帝座而南征擁台庭而北面星

像垂祉川岳載靈豫章七歲麒麟千里雄情負俗鬱王
佐之宏圖英識邁時得公門之逸氣既而拂衣華族入
天邑而觀光列板仙臺出靈關而作宰泉魚狎夜多單
父之深恩隴翟遊春嗣中牟之善政有條不紊施緩政
於繁繩斷訟有神下高鋒於錯節因以激揚大化潛滋
比屋之封光啟令圖預積攀輪之慕縣丞裴林家接朱
欄譽流丹闕軒裳照緒忠孝榮門鳥鳴有伐木之歌龍
文非制蓬之具高材列霧盛德分司翰墨不足留神琴

鑄由其狗性十旬休沐奄有泉林千里邀迎乃疲風月
青驪蹀躞終噴玉而懸雲素鶴徘徊具御珠而犯露加
以沉研有地題橋八解之津誘勸無方叱馭三乘之路
故能使幽明仰德法俗依仁攀海祇而如歸挹衢鑄而
不疑瞰鄉望等龜靈高族驥子名家闕錦室於中堂分
綺疏於甲第或望雄都鄙代列歌鍾或業預雲雷門藏
璽詔文場促席有江漢之英靈武觀連衡得岷峨之銳
氣並能馳心彼岸欲臨海而蹇裳投足化城下悲思而

反袂下官薄遊江右族寄城隅懷道術於百齡接風期
於四海依然梵宇欣象教之將行莞爾公庭惜牛刀之
遂屈雖文殊辨論妙懸解而亡言而伯喈雄管叙真宗
而固愧敢巡此義乃作頌云金堤迴邑玉峽長瀾城闕
紛亂江山聳盤雲屯勝邑霧啟禪壇右縈層雉左控崇
巒竹園精舍檀山香閣萬拱騰虬千楣跂鶴晚星踈翠
朝霞泛矚鼓奏泉流鍾鳴霜落時經失道代歷交呈神
宮不撓法衆無驚金輪邃曉玉鏡施明功照佛刹化被

玉城帝圖冥運真儀濬發貝齒含星流毫推月鳥離山

面龍還海闕寶樹刑

疑

留天宮匠設爰有真人式宣慈

主發迹江甸馳聲蜀宇望遠連規攀澄襲矩力窮興道

功周廊廡羣緣彤嚮衆福氤氳叢楹列電高棟御雲銀

龕曙撫玉座宵分瓊璣有爛藻繪多文鬱彼巖邑猗歟

上宰松桂連葉駕鸞集彩禪津有裕至公無待火宅可

辭舟航斯在我之飄寓邈矣來遊山川俯仰道義淹留

承風郭外撰綴江幽玄機勝筆天地相周

彭州九隴縣龍懷寺碑

粵若真元混沌抱一氣於天門象化童蒙構三靈於地
戶由是金城逆順山河假成器之因玉燭沉浮風火兆
流刑之孽懸大明於日月適滯泉宮設巨浸於雲雷終
迷燬宅太極所以散而為兩洪飈所以吹而為萬雖復
卑高異列俱沉方內之遊空集橫流共失環中之契豈
夫涅槃深視不背色以求真般一作波若長驅每乘空而
得靜則知一名同出陰陽為破道之墟萬象皆空天地

即降魔之境莫見其俯仰不知其去就至自於太虛復
歸於無物其建言立德開業成務握大柄而推造化執
洪鑪而誥元始四門幽闢顧非相而遲迴三駕晨嚴臨
有為而出頓豈不知羈孤乏路終嬰旅泊之虞舟楫中
流未釋風濤之苦將以宅心者寂虛室所以合符應物
者神明鏡由其不倦故能商推宇宙指麾權實演羣生
而非其力存庶品而非其有千巒閉景似居蓬艾之間
雙闕臨空若在江湖之上其釋迦之冲用乎龍懷山者

井絡之所交會岷隅之所控帶攢峯北走吐香嶂於玄
霄巨壑南馳歎洪濤於赤岸香城寶地左右林泉碧岫
丹岑往來烟霧時有法會禪師者俗姓褚氏吳郡錢塘
人也金章錫美河陰傳九命之尊玉鉉乘榮江左受三
台之貴地靈人傑自朝野而重光學府文宗冠南都而
獨秀法師紫星降彩紅雲受氣應積善於高門契冥緣
於累世果浮觴引潛圖彼岸之功聚礫延砂即揆為山
之業靈樞密運闢仁路而長鳴惠刃高揮斬邪關而洞

照以為冥機體化毫髮莫滯其真執數逐微乾坤不容
其筭於是四禪幽觀破銅堞而出無明三殊雄圖排鐵
圍而泯非相法雲自在吐納龍宮賢聖不仁奔馳象域
將使三千塔廟知真實之玄津萬億幡幢入闕之秘藏
安心樂土遁影靈關以開皇元年憇于茲嶺靈墟福地
已被神功玉榜金繩未光朝命蜀王秀以文昭建國帝
子專征仗已服之尊名裂邛荒之寶命形駢僭帝蹕萬
騎於銅梁皂蓋圖王警千乘於玉宇鏡山南望志狹彭

渝錦水西浮趾朝江漢開實沉之壁壘嘯京叔之風塵
擁龜堞而託殊方憑爵堂而傲天子威權所制勝兵數
十州雄視所臨經塗五千里三英賦雪瞻秋月於梁臺
八叟吟風傳朝雲於楚館思弘正法廣召名僧振錫雲
趨乘盃霧合禪師拈囊泉石韜跡煙霞攀紫桂而同塵
守青蓮而向晦衝飈蕩岳寧移忍地之靈烈火焚闕撓
堅林之色玉心有悟時加優禮順風拜道封山謝失淨
發財於廣內揆仙室於重幽因嶂為壁憑崖列戶以開

皇五年始賜額為龍懷寺地鄰縣左遂均縣上之恩山
似龍盤即建龍懷之利爾其崇巒經復複礪縈迴高邱
洩雲長林翳日增瓊垣於下麓揆瑤構於中巖香闕神
行珍臺妙邱玉蚪銜霽絕游氣而負蒼天金鳳連薨排
烈風而瞰玄圃延緣房於疊巘上拂霞莊蔓丹闕於重
磯下披泉戶陽開陰闔變霜和露迴蠖蛇以騰飛起雷
霆於指顧玉堂朝巨影襲長虹珠殿宵浮光含列宿禪
師歿後爰有孝恭法師智開法師弘嚮法師寶積閣梨

四上人者並禪師之上足而法門之領袖也五明衢路
控引情宮八解源流朝宗性海其深為寶拔白玉於漸
巖無礙居真得玄珠於罔象住持真界栖息妙塗俱探
寂滅之源各證菩提之域雖業定人境照已極於無方
而道寄生成功遂罩於有相演中乘之奧義增上棟之
宏規萬拱不騫千門有濶疑俄而帝隋大去皇家小往
天地閉而賢人隱雲雷屯而巨寶哀毒龍橫霧四天沉
暗逆之悲醉象驅風三界溺崩離之酷上人惠機幽晤

定識潛融知佛日之恒明審王風之尚靜芝歌商岳揆
雞嶺而同歸茅籍磻溪與候江而共致遁俗無悶因時
有待洎丹陵啟秩赤縣居尊迦維授手波旬草面十千
天子新朝帝釋之宮八萬仙人始向毗耶之國一音演
而荒景服三聖澄而禮樂備由是巴方舊彥蜀城遺老
仰慈門而知戶牖升福田而喜耕鑿雕鞍繡轄闕 粵而
馳魂黼帶緹裾指鸚林而驚歎寶瓶宵注潤浹堯旬玉
栖宸魔風調舜歷咸以為假沉其性迷生安視聽之功

動亂其心窮子失肌膚之戀江連巫峽始絆心猿山對
禹同終維意馬貞觀年中積閣梨等迺宣昭遺趾發揮
精舍容成校歷揆日用於天經隸首陳章筭神功於地
籙迴廊窳窳自吐風颺列榭崢嶸坐舍雲雨圖竭宮之
妙質儼盧舍之真容寶珠周映銀龕備色逸多垂足似
臨兜率之天師利分身若赴維摩之境靈仙可接藻繪
無施真應難微雕鐫有寄若乃巡積岨歷森沉天花照
而高月落地籟驚而幽泉思紫蘭香疑徑香侵栢葉之

鑪綠草紋茵影入芙蓉之座真童鳳策即踐金沙仙女
鸞衣還窺石鏡巖莊轉梵香冥松桂之墟磻戶栖棹寂
寞藤蘿之院法鼓奏而寒山曠洪鐘鳴而曉壑靜頽苔
翠蘚具不盡之靈依石乳瓊漿入無生之妙饌肅肅焉
遥遥焉信調銜之珠庭而列真之甲第也爰有上座玄
鑒法師等並六塵無我四諦非他奉乾越之微言守楞
伽之奧府法雷潛吼鼓動風煙慧日揚明照臨丘壑青
漢坐得見宅心之恒靈丹洞行忘覺身成之美化須彌

不動廻鎮閻浮閣岷安居下觀切利開四生之廣路叙
六趣之彛倫足以遵揚直績恭宣來命者矣縣令柳公
諱明獻字太初河東人也太玄降氣中黃授彩襲周魯
之榮基吐河汾之靈液四科高第振風駟於三冬萬室
崇班跼雲駮於百里既而政成黎頌道洽毗謳假無上
之幽筌毗不言之景化絃歌在韻將寶偈而齊歸銅墨
成章與梵天而共貫瓊波湛淡沃蕩雲電珠灌蕭條蔽
虧煙雨貞機罕應良談於好事之遊朗調多竒高賞盡

名山之曲下走東臯事失南州塗窮歎孔席之栖遑笑
楊岐之浩蕩薄遊茲邑喜見高人三接而定琴樽七縱
而擒風月林宗有道相期清濁之間平叔能言見許天
人之際從容宴語契濶冒懷欣性情之同冥感形骸之
共遣雖玄都妙域已桂於忘言而義塾文場竊申於知
已敢作頌曰

妙象無倪神功有涉湛淡名器崩騰事業慧路翹車禪
河艤檝控引羣倫品迴庶劫縱橫宇宙反覆山川言因

境立道寄形詮爰稽福地式揆珍田丹溪漏日碧洞栖
烟閣都玉檻湏彌石室榛灌溟濛風雲蕭瑟容迺眷
禪徒有謚葉磴三休花嚴疑作巖四密崇巒架殿疊嶂營

樓千楣鳳起萬拱鸞浮星開紺髮月湛青眸神宮不夜
邃於長秋戶臨重嶽分絕嶺手迴香浮中天梵警鶴
林聖迹龍泉佛影馬思山空猿悲峽靜森森巨栢落落
長松月出東岫霞生北峯山人自狎野老相逢白雲屢
斷青溪幾重彭澤之令臨邛之客比得疑山藪重規泉

石法守成言慈門致役糠粃吏隱薜蘿心迹五

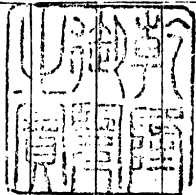
疑作
吾

生

擾擾與道遑遑殷勤頌詠惆悵津梁投功翠碣助化

闕

百年之後苔蘚蒼蒼



文苑英華卷八百五十三

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷八百五十四至

六

詳校官監察御史臣沈孫璉

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈺

校對官助教臣羅萬選

謄錄監生臣姚培敦

欽定四庫全書

文苑英華卷八百五十四

宋 李昉等 編

釋五

滄州弓高縣實性寺釋迦像碑一首

洛州胎覺寺釋迦牟尼佛金銅瑞像碑一首

滄州弓高縣實性寺釋迦像碑

張文成

詳夫元天北列運斗極於璇樞大地東傾鎮江河於岳

玉晝夜則晦明無定曦舒為朝夕之資動靜則虧缺有時乾坤非長久之器豈湛然常住大雄包混沌之源寂爾無生正覺出氤氲之表故能使九十六道紀菩提之一門三十三天貫酒彌之四頂振嵐飈而吹大塊運僧祇於埏埴之前揚智炬而爍闕置賢劫於陶鈞之上其去也後天而滅故現滅而歸無其來也先地而生故因生而示有青霄帝座降靈氣于中胎白淨王宮孕神姿於右脇蓮乘七步樹下六年薦玉象於祥符啟金人之

瑞寧影流中國大地由其震動光入太微垣星為之不
見法王之應跡也妙覺常身本無顏色至人垂教遂有
形儀開滿月之竒姿韞中天之異相髻銜龍髮頂秀螺
文萬印生於瑞手千花發於神足蓮開青目毫光照於
四天花艷丹脣頂彩周於十地法王之寶相也具一切
智號悉達多通萬物名心希有往來不窮之謂聖陰陽
不測之謂神不化而行不言而信持惠燈而耀長夜揚
法舸而救迷津為塵品之醫生作群生之慈父法王之

至仁也法忍智忍率難忍以皆空無心即心總群心而
俱攝珊瑚江海一指測於波瀾琉璃日月二手分其晝
夜目連持線天地為之頽網舍利投針山石由其絕紐
法王之神力也儒童毓秀闕里生歎鳳之君摩訶降跡
苦縣誕闕龍之彥仲尼禮義之標首抑至聖於迦維
伯陽道德之真宗訪右皇於天竺故知一乘妙旨超然
居十翼之先二諦微言邈矣出童之表法王之威德也
率陀天上飛閣神宮舍衛城中香臺造化百千妙界生

於鳥翅之間十二音聲出於象牙之長金繩百丈下照
月宮珠網七重傍臨月殿萍流地上化為池沼之形花
散空中變作樓臺之影法王之壯觀也佛中佛日天上
天人金口振於西方銀函泊乎東夏無能間細寫鼇激
於波流一作瀾有外談空運迦維於宇宙合掌腹內思聞
十善之音舒翼殼中遙相四天之說法王之仁化也
高梯直上包括太虛抽針旁紋區分小有貫花之句光
如水上之蓮花說偈之音皎若星中之月非有相而非

無相凡聖莫測其幽微空是色而色是空聖愚不知其
要妙法王之教化也法身無像故因像以宣功道本無
言亦因言而示教塵俗不可以久處故厭世而歸空真
如不以道標故凝神而降跡吾之去也因其辯無常吾
之來也因來談緣起情有所至河海為之編龍神有所
歸叢林為之變鶴從滅至滅能通寂滅之因無生示生永
入長生之地法王之變化也由是八方迴向萬國歸依
惠日被於三千法雨流於百億周穆王之代聖教方融

漢明帝之時慈風漸扇年移晉宋運屬周隋蒼鵝出而
天地屯赤龍發而干戈起秦川涌血羅什不歸趙郡僵
屍圖澄永去西域馱經之路荆棘參天東郡畫像之郊
風塵撲地我高祖神堯黃帝傍迴地軸蹴崑崙以傾西
惟太宗文武聖皇帝仰握乾符掃欃槍而南滅削平嶽
瀆舒卷風雲芟毒樹而建祗園拔邪山而開福地實性
寺則貞觀三年奉勅之所建也平原控趙渤海臨齊上
衡畢昂之星下瞰衡漳之地浦稱駿瀆馬頰太史之遺

蹤地號弓高龍額將軍之舊業爰於此地迴構乾堂興
八會之香臺闢三休之妙觀龔遂鮮絕之邑寶線爭長

一作將

曹丕沉李之郊天花競落螺宮映水枕藕關於黃

河魚梵吟風接蜃樓於滄海實栖神之秘宅毓善慶之
神區者哉寺主久依定水早庇禪林功濟有緣業優無
學意花不染弘上善於慈心勝累疑作果爭攀察中乘於

惠眼非色非相凝神究竟之端無我無人高蹈苦空之
外上座都維那等並尋鷲嶺訪道鷄園歸誠甘露之門

自得醍醐之性鵝珠護戒標苦節於堅林龍鏡澄空照
真歸於淨域以為脩身者福福遂則殃銷堅善者功功
施則緣發旁求大匠廣召山虞粵以儀鳳二年移寶堂
於寺內去舊處三百餘步設竒功於地道神妙無方窮
逸思於天關靈機不測魚鱗翠瓦逐層閣而舟移鴈齒
青階帶崇基而轂轉虹梁曜日煥若神行鯨棟凝煙故
非人力寶階星動似忉利之飛來紺殿雲同浮化城之
涌出豈非威神自在不可思議者哉於寶堂內敬畫什

迦尊像一鋪鎔金範素寫護圖青斲象浦之靈珠琢龍
泉之羽壁鮫人水織競送霜縑蛾客抽絲爭投雪線七
重交映百寶莊嚴實相端凝粹容圓備蜂王獻密紛飛
紫紺之樓龍女持花出入珊瑚之殿諸獻天果芙蓉生
寶座之前居士焚香栢葉起金爐之上千軀聖像據六
地而揚音八部龍神下三天而奏樂斯乃玄功幽贊故
無德而稱焉調露之初邊烽屢警七重黑暈萬里黃沙
旄頭干太白之精素髮拒中台之翠鄉人等九州令族

四海良家提龍劍而星馳撮犀渠而電激為鵬為鷲輕
飛鴈塞之前如虎如貌迴嘯狼居之表陰山霧廓滌海
波清憑惠力而服魔軍持廟筭而摧孺子共申弘願植
此豐碑記歷代而長存惟令名之不朽奉為高宗大帝
星珠歛耀斗電潛輝御鸞鳳於金輦逐攀龍於鼎嶠媧
皇誕裔姪妣降禎斷鼈立極之神功乘龍御天之大業
凝情三昧早惠六通坐蘭拔而虔誠仰次山而展慶使
持節滄州諸軍事滄州刺史李公挺堅林之雅操列烏

喙之殊姿漢太尉之名家履龜文之異相賈琮出刺下車而肅百城韓壽閒居閉閣而綏千里長史北平公晉太尉寵首有虞陶唐左相之榮實無平景龐士元之展足終非百里之材王休徵之佩刀實有三台之望朝散大夫行弓高縣令晉君嘉禾獻瑞門傳翠葉之風鬯草襲勲業踐彫弓之錫橫綺琴於膝上翠翟朝馴攬明鏡於懷中青鸞曉集丞太原王愿主簿隴西李灌尉河東衛神暹常山張行昇等並周靈王之史仙人白鶴之苗裔

帝顓頊之孺宗柱史青牛之葉胄羊車映玉煥昇氣於

淮

疑作
淮

川鵲印壽靈符於寶軸驥從東道方申逐日之

功鵬舉北溟皆戢摩霄之翼鄉望某等並地鄰鄒魯境

接燕齊俗富詩書家豐禮樂海隅鷗狎猶存射雉之規

河朔鷹揚仍帶爽鳩之氣雋不疑之故里氣調魁梧石

仲容之舊墟英靈俊傑德由名顯功以頌宜非筆無以

申其功非言無以叙其德旁求翠琰遠播鴻徽刻龍首

于銀鈎鑿龜文於玉版蓬萊之水三尺孤標碣館之前

扶桑之日再中獨立金臺之上俾夫天銷劫石瓊文寫
而無窮地入微塵寶字書而不滅重宣此意而為頌曰
大虛混沌寂寥沉默二儀既判三才允植地缺東南天
傾西北陵遷轂轉山開水塞月滿則虧日盈則昃大哉
正覺意元不側先地而極後天而益不滅不生無聲無
色曜魄指掌乾坤胷臆聖人立教用形表則實相端嚴
粹容岐嶷銷滅五苦削平六賊水號連河山名檀持六
度斯闡三明在即牛口西來馬明東陟玉偈光啟金言

允克碣石燕郊平原趙國雀臺西指蜃樓東逼建此神區
爰崇淨域龍圖合兆龜書應墨綺綴星浮金鋪電絕地
神獻果天厨送食八會雲平三門箭直寶堂移轉神通
智力飛簷振羽虹梁重翼閣似雲行樓如鶴息增日逐
堦旋天橋縱匿野外塵黃星間暈黑爰憑淨居剪除荆
棘鴈塞消氣龍樓受職銀書玉版鐫名記德臨鴈塔之
堦基對蜂臺之間域窮逸思於圖篆放神功於剪刻孤
標九流之間獨立金臺之側惟令名之不朽或馳芳於

百億

洛州昭覺寺什迦牟尼佛金銅瑞像碑

李嶠

蓋聞發體凝寂離形相之區道心玄微同虛空之德不
可以名言說不可以去來敢泊矣無繫脩焉似存潛輝
匿端而迹滿三界滅識掩智而行該萬法契存於希夷
之表機動于忽恍之中談其空則不盡有為索其朕則
服歸無物非闕天之至妙其孰能與於此乎夫權智無

方說三應物真乘寂住抱一湛然同天等人寧累於我

淨見病示慙未虧於常樂故能蒙塵於八邦

疑

之路含

垢於五濁之津入其廻輪爾乃脫生死共其迷復然後

舟航顛倒撫神機而獨化携弱喪而同歸大悲所薰其

利博矣玄德所被可勝言哉及道隋盈虛教遷正像猶

囑累於句偈尚隄防於脩習足

疑作是

以四依弟子深演

護持之功十行法師大弘供養之事爪甲儻盡悉成菩

提心口能存俱離煩惱法雲上際於兜率慧日傍臨於

震旦魯人將聖神契閣托於西方漢主聖明靈議夜飛
於東國屈伸變化其不可思議之致歟皇帝以六龍乘
時三獸演法窺道品于掌握接聖期於闕暮彈壓海際
彌綸沙境赤縣為吉祥之宅蒼生沐仁壽之賜瑤函玉
檢荅宇宙之隆平寶網珠幢迎天人之勝福丕業以不
宰成務深慈以無緣致功固已合上帝之元符開中天
之寶藏豈徒窮數盡妙越契踰繩而已哉太子左衛率
上柱國相王八卦乾男五行帝子金相玉質鳳毛龍翰

幼承寵異列俎豆於南郊長懋徽音染盛於東陸孝友
隆其三善溫良登其四行貴而思降體易象之流謙冲
而不盈道家之日損每推太宗之重深讓元良之德攀
紫庭而抗疏懼隔照臨仰玄四而申虔庶通誠感異固
疑作冀因十善之力遂迴九臯之聽跪辭銀版褰裳下天地
之宮拜受玉璜備物坐侯王之國裂山河於大郡黑社
生光屬七鬯於元昆黃離遐阻欣跗萼之有序慶宗祏
之彌隆載荷今恩永垂曩誓乃發願造什迦牟尼佛尊

像一軀大菩薩弟子神王各二身方撒東山之府且摸
西竺之容皇嘉迺誠用錫休命制度廣輪之法咸順私
心琢磨鎔範之資盡令官給於是乎百工獻技九牧輸
琛瑞雀棲鑪仙人練火觀秘影於龍窟得真形於鷲山
三輪千輻之偉姿七滿八圓之殊相青毛紺髮蓮目睟
容珠纓大士登護法之筵金杵神王夾降魔之座罄崑
岑之瑤碧窮蜀道之丹青黼纈周施莊嚴具足睟兮似
金山之出海毗首天近慙其琬刻靈儀始畢寶飾繞終

眉宇之間忽呈異彩圓周

一作同

植壁罔若懸珠合身之

千光連西門之五色官司駭視而愕立遠近爭途而交
赴迴兩宮之軒騎動七貴之輿輪稍積旬時愈益即則
神變無象真筌隱乎密微感通有途妙契存乎咫尺自
非聖靈合德忠孝因心何以發金鞍之殊祉玉闕之秘
相者哉西域金身既遷於勝妙之塔南宮像畫亦送於
清源之臺揆卜因安有自來矣聿求勝壞用遷期剎有
司制禮具音樂洛州供車乘內出神幡香輦送至道場

於是士女雲趨衣冠翕集二龍灑道千馬隨軒幡花經
鐵鑠之橋讚唄下金繩之路前後遵從梧宮竹苑之球
琳左右奉持秦圃蔗園之龍象煙霞將囂庭混色鼓鍾
與蠡具齊音圍繞周旋達於淨境既安象設仍建齊筵
親屈萬乘之尊俯從八關之會日月天子來待威儀星
辰大夫預陪文物携麒麟之貴戚入鸚鵡之仙臺樹低
陰祥蓮接步以犧帝龍顏之相謁象玉螺髻之容對奉
二宮忽疑什迦之讓座詳觀兩聖更似多寶之分臺

一作

塔于時人天盡室法俗傾都衆有稻葉之多地無針鋒之隙並晞玉鏡咸仰珠輪莫不注目虔心稽首禮足慶蒼筍之還嗅悅優曇之更開咸訝難思得未曾有爾乃寶坊四敞銀闕雙闢地如龜甲山似龍鱗羽騎銜枚列萬隊而清警天龍按部總八神而環衛威容儼其既肅中外寂而無譁然後借座燈王請飯香士大乘法匠開不住之宗耆儒禮官獻無庶之式傾中藏之寶貨移太官之玉厨衣鉢分行簪居聯事流三川之水未足方油

渠酪池興二室之榮

疑作雲

不能媿香烟花雨大樂驚於

寶刹高幢入於梵宮誦經則上界遙聞彈指則下方俱

動用慈悲而行喜捨以清淨而為功德初中之布施寧

比其多南北之虛空未量其果方見如來種智化成於

天寶之基菩薩慧明利建

闕

成之業寧止百千聞法咸

蒙離垢億萬同會俱證無生惟抱義含仁顧言慎德文

章冠代禮樂在躬以旦奭之周親踐曾史之名行詩書

探四學之奧篆籀殫六文之功資寬和之性不伐不矜

秉夷澹之心無榮無欲用能體道悟發遺榮去羨讓其
天下高名動於萬方得其環中妙果深於大度解末俗
之常愛蹈真空之遠跡勝上之業所以崇奉君親謙偽
之風所以率先黎獻行可以激貪止競誠可以運神感
靈即事論功因今揆昔則南吳去國心未階於紹隆東
海稱藩福不登於資敬豈足以梗槩風範叅差軌轍昔
拘邑以塵勞樹績猶勒琯戈衛臣以陪隸收功尚銘彛
鼎矧乃調御輪闕之功亦君王去就之事津涯共滄溟

埒廣名節與嵩岱齊高形舞詠而被笙鏞固其宜矣書
版圖而鏤金石夫何愧焉爰命下臣式旌高躅庶山飛
海竭將地軸而無傾火劫風災共金堅而不朽重宣此
義敢作銘曰

心行之表虛空之際有物闕成是名真諦非生非滅不

巨不細去失其方來無所繫潛通鑒揆闔發機神大闕

流俗權開應身非邪作正一作導法為輪墊戶逢照迷

途得津天籥含聲衢樽稱物酌焉不匱動而愈出說果

明因談因證實波旬迴首尼捷頓膝應變開鑿隨方汲
引德洞幽深化縣區吟洽恩洎緣停報斯盡石室韜光
金河輟軫慈舟已謝慧炬俄沉色相俱覩希夷莫尋蒸
哉睿聖皇矣君臨更維象法還開佛音有美親賢于嗟
檀捨讓踰斷髮誠均捧馬脫屣青宮分茅黑社道闕方

外義高天下將追宿契且樹良緣乃隆皇造爰抽國泉

觀形兜率取法優填大治神化靈儀自然異相紛紜殊

姿掩諳黼闕丹雘莊嚴金闕面似月輪頂如天蓋十位

傍拱四神來會真契何遠心誠則通毫文玉潔額理金
融色動天印輝含帝弓不資睿德孰顯神功象設既安

闕

場乃闕玉輿迴軫瓊柯侍席伏

一作
伏是

擁曲鈎筵羅飛

錫海引千供霞張奕人天鼓

闕

龍象徘徊作花蓋烟為

寶臺

闕

嘉願克成供因無乏百靈衛善千祥護法眇眇三思悠
悠萬劫永固燹器長隆寶葉

文苑英華卷八百五十四

欽定四庫全書

文苑英華卷八百五十五 宋 李昉等 編

釋六

宣州大雲寺碑一首 陝州龍興寺碑一首

長安西明寺碑一首

宣州大雲寺碑 李 嶠

或稱唐虞神祇之奧主也其在孔墨道術之明師也然其經略所制僅行於冠帶之鄉名教所談不出於乾坤

之位徒齷齪於步武蓋搶攘於禮法語方外之靈躅窺
天中之妙寶則知夫力有遺而途有窮矣察動用於神
機推朕迹於冥數則知夫識有畔而功有闕矣悠悠百
代蠢蠢四流蒙埃塵於夢幻之境隔視聽於神明之域
任忠信之薄徒一作已喪淳源救質文之弊無階聖道沒
世不聞至極之理終身不覩玄門一作妙之法奔嗜騁欲
壓五濁而輪迴躡窅投機入三途而鼎沸大運不可以
終否橫流不可以遂溺五精延眦披鳳籙而告休期七

覺垂仁闢龍宮而開寶命慈氏越古金輪聖神皇帝體
兼具相心眞衆善超十方四諦之門愍三明六通之業
諸天翼戴上昇於兜率之宮萬寓慕思下蒞於閻浮之
俗哀末法之衰弊悵夷途之榛梗載紵金屣由紺殿而
起西方迺睠瑤圖臨紫宸而正南面大矣靈覺深哉妙
果去來無象曠萬劫而潛神起滅有緣應千齡而啟聖
粵若屈迹弘道乘機濟物馭之以神通知惠行之以方
便善功感或異理故應無常身化本隨方故居無定位

襲五運於玄壇之上降三尊於黃屋之下稱緣而動宰
官共商主同歸虛已而遊廟堂與山林一致天人之善
權也提宏綱之落紐廓大象之權構遂荒百億窮有頂
而君臨奄有三千罄無邊而光宅闢海縣而清囂滓開
天庭而掃氛侵四魔六賊盡為征賦之民萬邑千閭悉
成道場之宇爾乃御寶極而玄覽撫璿衡以貞觀茫茫
淨界宛如忉利之天眇眇大紘化為莊嚴之國宇宙之
嘉會也制目籥而動出張洪鑪而造化不為不宰鼓舞

而羣品隨何慮何思氤氳而百寶湧然後蕩之以香風
甘露薰之以福田惠業大根小葉咸受施而蒙榮蠕動
翺飛盡食和而飲澤協氣煙曼休禎雲聚乾符坤寶載
於龍馬之圖歲德年祥調於鳳凰之歷陰陽之太和也
立最上之乘不棄於聲聞小道用無為之理猶存夫禮
樂常教闢四果之門闡訓三雍之典業然後闕心近行
俱得所聞傾樽酌螽各滿其量憲章乎法寶而度律既
周經緯乎時文而網羅畢備登一世於解脫躋羣生於

仁壽軌躅謚靜頤歷於元亨之衢品物康寧高枕於會
昌之宅道德之神化也合樂而埋瘞焚燎陳詩而嚴配
昭格禮于上下不失於金木五官享于宗祊遂及於山
川百祀旁求六趣之府下建四冥之室莫不于食有福
奔走而來蘇用晦而明攀援而出苦鬼神之神福寧也玄
門罕測法象難窺雖金口微言時傳于貝多之葉而玉
毫靈相莫覩于優曇之花屬大事之因緣逢遠期之日
暮稽首禮足親瞻五梵之容滌慮清心俱奉一音之偈

洗貪慾之腸腎開盲聾之耳目置湏彌於掌握詎是難
思警海水於靈空未為希有砥礪之誠感也愍人祇幽
顯之微資鬼神變化之妙兼育萬物而莫見其生成遍
履十方而不窺其轍跡巧諭善說而罕測其靈祕點黑

一作墨

數塵而未量其終始故能慈以救物寬而容衆罷

黜刑憲而天下勝殘屏撤牲牢而蒸人以粒豈與夫慘
痛傷骨象魏懸桎梏之書剖卵殛胎山澤厭置罟之酷
可同年而語也觀握鏡之緣起得獻書之本事象藏祕

錄禎符鬱乎大雲登跡乘時靈應開于寶雨受先佛之
付囑荷遺黎之負擔頌其瑞紀所以旌識善緣樹其階
梯所以津梁法俗天授二年乃下制令天下諸州各置
大雲寺一所宣州大雲寺者本名永安寺晉義熙二年
之所立也龍飛在運既易龍興一作光之名天歷惟新即
改天安之號積暄寒而驟風雨所以制毀圓方法爻象
而應星辰所以基綿載祀若乃地橫瑤阜壤帶金陵廓
巨鎮于三吳走通莊於百越山川磊落郊畿枕端委之

鄉島嶼憑隆烟霧合朝宗之浦上帝於是乎垂象先王
於是乎高會衣冠俊傑滿舊國之風謠物產珍竒傾神
州之韞櫝東南之巨麗也因福地之形一作勝即靈模名

之兆迹拓其趾而峻其墉擇其材而增其構星榆月桂
汎河鼓之天津露栢霜松出巴陵之地道山祇則讓夫
莢境海若則輸其珍藏精衛銜石遇神營而中留靈地
吐珠屬良緣而改獻爾乃授矩司臬乘巒架獻迴廊曲
榭亘迢遞而掩高深峻閣崇臺陟崢嶸而望寥廓複道

共星階連步雙闕與天門對象內則香殿崛起若朱鳥
舒翼冠南海之鵬雲前則涌塔化成若皇媧振鱗立東

維之鼇柱翕赫璀璨帶壁而垂珠窈窕深一作森沉藏烟

而吐霧瓊林幽其妙境珎衛嚴其象設五通羅漢夾奉

金山八部龍王分司玉砌窮壯麗於天巧擬威神於帝

室故能使外道摧服一作伏異方歸向四倒八謬瞻柰苑

而心迴五蓋六纏經竹園而累盡若乃雲除雨霽闢牖

當軒眺八極之山川臨萬家之井邑緇駟綉軸前通舍

衛之城桂檝蘭橈下泛蓮_尼作_{尼連}之水賞心極日遣累

忘機處子於是乎傲其江海詞人於是乎驕其翰墨至

如毗耶聚落眷屬俱來摩詰道場君臣惣集舉瑋瑁之

欄檻入琉璃之塔廟一一香蓋懸於寶縷之幢種種天

花散於金繩之地贊嘆圍繞歸依薰習洗心於八解之

池拭目於三朝一作非之藏名衣上服資貝樹之經行重

溢全裝襯蓮花之法會自非大心弘益圓智曲成為天

上天下之師護人間世間之法豈能使恒沙國土並登

常樂之門億蓋生靈俱出無明之路刺史曲陽男鉅鹿
魏正見大名開宇復南史之公侯懋賞承家奏西河之
金石隆簪組之舊德壯朝廷之厚寄朱軒皂蓋辭折坂
而越長洲來晚去思喜昌門而怨彭闕長史隴西李延
慶黃裳具美白賁全真文學則東魯之四科鍾鼎則西
朝之七貴司馬南陽男張安宏才碩量經文緯武策勲
光刑馬之封服冕縉珥貂之業機明足用政理多方承
縉禮於禋惟有成勲于邦國諸曹叅佐錄事叅軍李文

遠等或文房學府吐鳳而懷蛟或劔室珠泉衝星而襲
月水火錯居而致用青

一作朱

藍糝色而成彩羣務允緝

誼北汝之謳謠庶事無留聞南陽之府寺縣令丹陽儲
孝任大江播氣長離發藻未踐廊廟之班猶屈絃歌之
事卓子康之莅政不任刑書虞承卿之到官唯開講席

縣丞鄭文覽等並刀筆英選琳瑯竒資

一作賞

高才未展

聊從枳棘之遊俊翮方昇豈滯榆枋之集凡我聯事莫
匪同心攀十地之弘因奉四天之大號經營樸斲克成

輪奐之功脩習柱持願假招提之福上座寺主等並通
達無昇惠解多聞勤求於八清淨心成就於五菩提法
昇大悲之座俯慰迷津轉無上之輪高懸勝躅用能經
始梵域規模神造凌雲起構雖憑於太極之靈匪日成
功實俟於彌天之力鄉望前杭州監官縣尉吳寶度等
雲澤竒寶水鄉遺俊或隱鱗求志蓄美價於瑤琨或撫
翼俊時貢珍名於菌籟咸能厭離塵垢脩持真業具足
三施豈真黃金買田積累衆功自白衣成道咸以為六

種震動法王之利見金身十善護持大士之莊嚴淨吐
無筭數之良果有不思議之妙力豈可使車轍馬跡獨
銘於西奔之山佛影龍龕不紀於東林之石是用伐彼
直琰詢其藻績下官負心多恙驅傳不遑欽白黑之勒
誠偉丹青之壯觀客自南鄙王壽之雅嘆靈光言於東
吳左思之高談建鄴聊扣寥一作寐冥而為頌云

正法中否淳風載邈道隱三明時昏五濁聲利外染驕
淫內斷識淺易淪蔽深難覺其一至人乃睠屈已乘時諸

佛付囑羣仙護持遂荒法寶奄頓乾維露灑天澤雲含

一作合

帝慈

其

是撲燎原爰清闕水剪截奔競滌除蠹滓

九道合符十方同軌區宇一變陰陽更始

其三

大康雅俗

廣濟含生六寶神御三才化成慶延動植德至幽明魔

識正觀神呼太平

其四

至道雖合迷方未悟樹以妙梯登

之覺路寶坊邑啟銀函壤布大矣能仁深哉善護

其五勝

境吳俗名都楚封海潮翔鷺山氣盤龍物產殷阜閭閻

錯重津途繫轡里閑鳴鍾

其六

良牧帝難俊僚人望負荷

深委規模大壯長者法財沙門異匠共表靈刹同開寶

相其七觀閣雲心階基洞口飛月栖棟宛虹入牖闕對蜃

樓幢侵牛斗跨時靈域津梁妙有其八落落閑宇沉沉絕

機池開梵樂樹下天衣高座弘道深經暢微虎馴十戒

龍學三歸其九天啟聖期神扶淨域萌祗斯一作期遠微祥

難測粹業已安高碑乃植沙數有盡金堅無極

陝州龍興寺碑

蘇題

有唐神龍元年龍集丁巳應天神龍皇帝出乎震御乎

乾也粵若我高祖撥亂反正受天明命太宗震遠懷荒
立人紀綱高宗見天之則愛人之力故我祖宗之耿光
天人之交際矣功侔於天靡弗覆矣道濟於人靡弗育
矣上祇乎闕人心醇醲之化積乎中和樂之聲被乎外
則聖母以權居位七廟不可乏主以義明羣萬方由其
僖予乃考順應之符旌緝熙之頌有若周文為太子益
三朝之恭有若漢文為天王遵五讓之實遂稽盛典張
宏紀綱纂舊物由舊章穆穆皇皇顛顛昂昂俾爾熾而

昌俾爾壽而臧其斯之躋也時公卿大夫禮官博士稽首颺言曰陛下誕彌厥月初朔龍也接統伊始元又龍也潛者德之隱飛者德之興觀乎聖人之變合於聖人之契古之白鱗赤鴈威鳳神雀或當道而地分或中流而魚躍惟萬物之幽贊曾六年之不若陛下宜以大寶加明號其龍之興乎天子方晬容遷慮卑聽深視荅神祇之協謀討經籍之遺美於戲軒轅氏聲疑元扈就肴虛者莫如佛之寶也推大聖之蘊超衆妙之機則道方

於權智成乎真實脩心觀心惟凡證聖即色非色惟覺
悟迷小者得其小大者得其大藥草之喻是也有者見
其有無者見其無露泡之喻是也使般若之門隨方而
啟仁壽之域舉代咸登用於國家六度齊行於人倫五
常等豈與夫太后好道而黜於儒曾孫好刑而雜於霸
朕當究登庸之休瑞詢住世之宗旨衆生未度而度之
百姓有罪而罪已弘風而共貫興化而致理以助天之
子人乎因制天下州盡置大唐龍興寺陝州者以弘福

寺為之寺則唐武德中所創昔王業始基宜於百億故
俟福之弘暨帝圖中缺躍於九四故見龍之興此又前
聖之兆後聖之徵也徒觀其阿疑作河山豁險當砥柱之

湍瀨城雉紆餘瞰峻陵之風雨蓋朝宗之次行在之宮
三輔齊劇隣其左二京分政出其中斯何壯哉郡國之
雄也先是香填之金布之神祚之福護之千櫨疊映萬
楹叢舉含真珠之赤光帶瑠璃之紺色般般遠矚弈弈
增新虹電生於樹杪星漢拂於樓間謂須彌邪現空而

隱半謂兜率耶住世以臨下如有待者塔廟之靈乎上
自清洛而西顧經翠巖而北指七聖不迷百神咸扶旌
迴守塞輦過閑田吟邵伯之甘棠追漢仙之結草勿剪
勿伐將有聲而在風曰希曰夷豈無寂而觀妙孰若此
寺崇大法之本協中興之符致於閑安得所饒益爰發
中旨出五綵綉及金銀以寵之後庭則雜於四時其布
惟五內藏則錯於三品其功用六飾紅玻條紫磨瑾綉
色涵鏡光分身應矣金相覩矣雨諸天花隨慶雲而歷

亂作諸天樂混清吹以參差善哉彌勒降梯育王讓
座弗之比也當月宇披露門注明毫晞淨目者駕肩而
湊接足而禮猶稻麻之與竹葦墨黑之與針鋒稱三自
歸獲四無畏大德君瑤君愕而禪師上座慈郁維那道
休二法師神入於定力思用於塵勞泊其慮也寺主靈
觀上人樂說多聞辨才強學焉可淪以愛染撓其情也
亦有廬阜之寄儻冥於隱迹剡山之期或褫於襟帶每
至斷三苦絕三流止六哀禁六賊脩善明之願則罔不

偕唱頌達之祈則罔不攝受龍王之泉則罔不捨自非

淬慈劔破魔邪麾勝福舉副正孰能臻於此矣前刺史

東平畢使君名構字其忠謇士也清心勁節祇服文藝

故其臨事天下謂之直臣今刺史河南元使君名澹字

行冲精粹士也正辭邪道研機禮樂故其著書天下謂

之良史朝請大夫行陝令清河崔君名昱字盛緒長仁

合義睦而奉娣當作娣用郭奕之儔也友以為凡魯恭

晉國變事

之匹也故其虛心應物理家移政則太守樹風以養之

宰君承流而廣之始乎精悉終乎惠愛務斃娶而歸厚
惴姦慝而寡悔寂則旁通誠則圓對斯並侗儻卓犖殊
尤絕倫者盍務之哉郡有張士龍王忠誠侯元嗣郭琬
袁休王方等脩業諦聽感緣信受應乎千里聞于十室
皆以為周錫王命而藏大鼎漢振天聲而樹隆碣况探
密記指元符轉聖輪道皇極使雕篆之辭缺則莊嚴之
事眇云何以觀人世殿我邦乎遂載諸厥中宣此偈曰
賢劫聖惟法王吾君子與巨唐應夫符契而後翔龍圖

永象教昌清燬宅接通莊列璇題崇寶坊翠華轉河之
傍青蓮降陝之鄉河之水幕榮光陝之路蔽甘棠東洛
邑西咸陽望巡幸驩且康歸調御福穰穰

唐長安西明寺塔

題嘗誦先王之訓探衆聖之旨蓋本三極而宗五常也
汎以觀則吹萬循而照則歸一知夫棄理悟寂與能制
事者覺為之路以諸疑作精微定得其門而弘汲外邱
釋不言乎始扁輪不義乎末其真如之蘊邪智有無涯

間之以息物無有祕應之以刑矣物也者不可使刑止
有也者不可因無息然後三極冥符適時之義遠五常
昭合濟俗之功大其象法之趨也赫矣帝唐發于天光
鴻勳鋪億載盛業冠三代欽明濬哲以至高宗天皇紹
元命而導要道也時孝敬皇帝儲副承祧晦明示疾一
物三善稟人君之量喜而又懼聞王子之言以大威力
作弘誓願憑有為之基獲無妄之吉粵明慶元年仲秋
癸酉詔於京兆延康里置西明寺以報之先是三藏法

師元奘惟應真乎迺成果者首闕視延衰財輪往以繩
度還而墨順次命少監吳興沈謙之傾水衡之藏徹阿

疑作河

宗之府制而縮版恭以懸槩鈎北阜之舄伐南山

之枚初歷落以星峙忽穹崇以雲曼攢拱岌嶻騫堯宛
轉揆陰陽之中居子午之直叢倚觀閣層立殿堂虬鳳
夭矯而相承鬼神睢盱而欲起罔不珠綴窳窳璇題照
燭琉璃洞澈菡萏紛敷白日為之隱蔽丹霞為之舒卷
者凡一十二所每動微風滴細雷窅然其若來和鎗然

其有去音悉豐麗博敞崢嶸曠朗奕奕焉眈眈焉中國
之莊嚴未有大荒之神異所絕於是召以正工以考安
瑞表湛直容繡色電燦金光火合移忉利之宮鎮菩提
之座狀微笑而莞爾意屢言於善哉者不可勝計遂賜
田園百頃淨人百房車五十兩絹布二千疋徵海內大
德高僧有毗羅靜念滿顥廣說鵬耆辦了鶖子知會凡
五十人廣京師行業童子有空淨聞道善思喜法須迦
分施撰擇不染者凡一百五十人導天衢指天寺上御

安福觀以遣之有則有容昂昂顛顛駢象馬錯人龍幡
幢之陰周四十里伎樂之響震三千界使其將法印發
妙梯上至乎穆清下遺乎紛濁散而無我見桃李之成
蹊聚則有朋知稻麻之為衆若普聞名稱時立威儀行
則上首舉為左臂者上座道宣寺主神察都維那智衍
子立傳學元則棲禪靜定持律道成懷素等八法師舍
衛是求須彌不動以等空知行如海法如陶器必盡而
寫瓶共縛今大律師崇業約身利牧維忍辱之行全信

役仁守毗尼之律明猶染壘壑比持縱摧伏魔障弼成
學徒上座大德神岳法師開方便品證圓明實貫穿百
氏分別四諦芸局諸彥不敢近論筆墨蓬岳群仙自應
遙寄書帙相與禁六賊制六衰紅粟腐積黃金巨萬行
天厨之寶輦泛海岸之雕艫日靜楫槳夜鳴鍾柝罔不
受薰脩戒破煩惱結禪以思默聽以和發商調柔之意
書秘密之偈業公愀而歎曰此身有待諸行無常歛疑
不居之歲月無不滅之泡影樂化成而記壁者請因寺

而言之是則有隋尚書令越國公楊素泊我漢王泰宅
之舊區豐不當必節儉不師且奪終異謀始之則滿非
守城之具從梁抵第寧復賓遊封薛池臺果成童牧孰
若變為嚴淨歸入檀那匪化塵之可思匪劫燼之能毀
轉以清渠灑道綠樹分行水流舊空花落雨新殿邦而
住世者不亦大哉宜宣詠歌以備刊勒矣我開元神武
皇帝御十方之四載格上下秩神祇萬人敬百蠻服伊
護法者必聖王乎演法者其開士乎敢作頌曰

吳作京兮秦之理殊住寶刹兮從中起轍相望兮非相
似輪乎奘兮不可擬惟聖皇之經始兮惟調御之依止
封迦葉之上人兮延德光之太子香為土兮金為界樹
低枝兮蓮出水紛接足以駢闐兮盡洗心以歡喜永巍
巍兮什梵宮揚大法兮尊大雄

文苑英華卷八百五十五

欽定四庫全書

文苑英華卷八百五十六

宋 李昉等 編

釋七

唐河南龍門天竺寺碑一首

陳州龍興寺碑一首

荊州玉泉寺大通禪師碑一首

元識闇梨盧墓碑一首

唐河南龍門天竺寺碑

蘇 頲 題

形器分有宰匠名言立有導師上聖卓然大仙之旨也

定融於惠惠無不明明證于覺覺無不定虛

一作若

其照

然觀我動以權而應物智周斯大功利斯遠繼善者循
乎業欲仁者適乎變業乃至於無相變復存於有作使
因城之廣刹土之嚴其來尚矣天竺寺者天竺王子避
位出家三藏法師寶思惟之立也夫所宗謂道道崇可
讓位况生於佛國所慕惟法法住可濟時况行於人代
其吳季子安世高之事魯仲尼康僧會之徒歟不然何

以諦俗歸真秉彛弘教之極也故哲於東震發自南離
藏戒珠却商寶陵海漲而絕雲島矣屬舸艤傾其伍兩
餘星拆其三翼法師於呀呬渺瀰之際覩觀世音像一
軀隨而載之凡七夕觀音則聖極於既墮迦葉以神刑
於既沒海可以化為之迹變入諸身若是乎海本如故
則荆陷莫致瓜步浮盃遂往孰喻乘桴於中道捨筏於
彼岸邪至則冕旒贊歎京師翕習意吉之而仍得目摩
睭之更生與之紉解徵而張絕緒也始憇西明寺譯金

光明楞迦文殊師利呪藏廣博嚴淨陀羅尼浴像功德
大寶積等經七部頌而言曰機輪未兆礙之殊域志成
已信乘之坦塗今微言載歇密藏咸啟吾其往矣况求
法不二解空第一竟起西閣之群必擇東林之衆常謂
洛京關塞山斷川流枕城池於正陽當日月於亭午脉
脉中瀉逶迤左薄黃道映以為界翠瓶臨而見空天下
地勢之寄也故寶塔曾盤鏡龕延袞御梯憑下敷座因
高具次八四方成萬億皆默而許之感遂通者法師乃

亂流東濟止彼香山又於山北見龍泉二所洞澈深淺
則鋪丹孕碧噀珠連而上跳廻曼經復則小雨微風點
拆瓊而傍散積礫搖動光輝自然琉璃混成毛髮可數
法師樂之爰創方丈隣於咫尺堅持願力善誘檀心皆
撤無之歡豫盡布金之須達更于其側造浮圖精舍焉
飛觀遙峙仙莖崛起遠而趣之虛空縹渺於其間近而
察之岑壑青熒于表裏羗難得而名也景雲歲辛亥月
建巳日辛卯制以法師所造寺賜名曰天竺惟皇建極

與天比崇教設而風靡化行而日用法師不忘本而遂
初乎殿中侍御史趙國李畬字玉田育粹含采妙機強學
佑其垂成憲以從事法師即於東山之偏建丈六石龕
匪泐而攻載追而琢四衆圍繞萬人唱和疑龐堦之朝
隕狀羅浮之暗徙則圓焰石乳凝陰水精香封韞玉花
麗交纓諒殊特也若乃立三會開八關撞鴻鐘伐靈鼓
引清梵稱神呪向之雙泉氛氳五色雲止烟絕星流火變
亟福應而神滋焉每熙春載陽具物和暢此都人士則

填城隘陌自北而南遺光相涉群聽相接震聞乎數十
里外無不舉袂陰峯揚撓沸水潔誠而往脩禮而去爾
其倚紅樹憑丹檻清泠窈窕聲聞下上披光若滅人得
至天其崇信也如彼其安閑也如此禪期樂淨道詎越
于身心觀其惡囂事已冥於世界寺之梵衆德無量無
轉不退輪永於斯也沙門圓實密行精苦辨才酬對以
尸臣之命功藏於宮大夫之靈德譔乎廟矧夫清涼有
地常所住持忉利為天宛其相似文殊以之演說耆城

因而迴向者復何如哉雕而頌之可也俾宣 偈曰

洛之表兮伊之東山有香兮泉道蒙攢櫨疊拱兮飛在
空錯石雕珉兮生梵宮乘豁險兮開素波望參差兮圖
綵虹維妙力兮歸大雄天竺之子心定惠輪轉聖王道
光濟山之曲泉之涯兮特勝緣與弘誓永安居而悟寂
混群物而同契

陳州龍興寺碑

張說

觀夫廣大無相者虛空也四輪倚之而住精微無體者

佛性也萬法因之以生聖人有以見三界成壞皆有為
殺故剖之以戒背聖人有以見六趣輪迴是無明網故
決之以定及爍寶光之慧炬沛善利之慈舟返迷路率
於中道倚橫流登於彼岸以見乎真實之要總攝一乘
以言乎天地之間曲成萬物大矣哉道心包舉等大虛
而無際法教流通彌曠劫而常在則有乘如來方便出
應化門用大事

集作
上

因緣處帝王位伴庶類咸若謂之

光宅天下令衆生脩善名為莊嚴佛國龍興寺者皇帝

即位之歲溥天之所置也唐祚中微周德更盛歷載十
六姦臣擅命伯明氏有盜國之心一闡提有害聖之迹
皇上操北斗起東朝排閭闔運扶搖張目而叱之殷乎
若震雷發地歟虢翕響以克彼二凶赫然若太陽昇天
睇熙仰象以復我萬邦迺元后傳國之璽受光武登壇
之玉尊祖繼宗郊天祀地之禮既泊循舊布新改物班
瑞之典又被乃考出世之法鼓大雄之事入無功用之
品住不思議之力一光所燭庶兆為之清淨一音所宣

大千為之振動雲蒸風靡不崇朝而壞之踊闕 天下

矣陳州者上古太皞之墟近世

集作代

淮陽之地置守則

列為郡封王則建為國本其風俗奢侈靡麗舊矣翻東

門之下接袂成帷觴宛丘之上炫服成市信豫章

疑之

郊一都會也刺史南陽韓府君名琦其為邦也勝殘去

殺聖主之得賢臣別駕彭城郡王名弘

集作隆

業其從政

也能肅而恭高陽之有才子長史南陽張齊賢儒林之

選也司馬河南雲盈公族之良也士曹從事八人錄事

叅軍于瑛為稱首六屬官人二十五人宛丘縣令崔脩以為稱首或以藝榮或以門進高車一轍美利同人禮舉刑清於是乎在因邦甸積稔之蓄偶日月正旦之初欽若王言建立靈寺上畧其趾下務其終百工不勸而亟庶役不徵而會經始如雲成之不日夫其帶四郭五衢之陌踞重墉闕闈之端福地砥平長垣雲矗高門有闕大厦斯飛連廊曲閣交軒對雷木磨而不彫土塗而不飾壯無僭侈以約費為功儉無偏陋以淨居為寶法

王宮殿居花界

進作近
寶花

之城菩薩伽藍住金燈之地亦

猶是也上座處元寺主真度維那守慎等戒珠如月獨

潔麒麟之行法寶如山普聞師子之吼克諧善衆底定

神居甘露飽而滿盈

集作
盈滿

天香醉而圍繞于時陳項之

老褰衣而博帶皤皤然相造而誼曰久矣吾黨之感也

倥侗顛蒙情實橫放我恣愛僕

集作恣
愛我業

聰明不開日有

忘其生生月無覺其滅滅一息之福

集作
漏

可勝言哉如

集作
而

令舉足至於道場申臂及于淨土晝則目禪誦之

事夜則耳鍾梵之音何悟是生晚臻斯樂豈不思天子
之至仁乎惻下人之昏墊通集作上聖之昭軌假有相

之途詣無生之理洒冥澤於已滅帶元根於未始百靈
之所歸依萬宇之所欣喜非獨陳而已矣蓋神闢天聖
開地世之祖也纂帝寶基皇統孝之主也殄瑯狂破魔
孽威無外也廣正典紹度門德無大也通幽洞明蕪麤
該精滂洋而行混護厥成一收功而四善舉一推心而
群願立咨如是則龍興之化曷有量哉夫業可大而蕪

沒焉不貽於後事可尊而苞蘊焉不述於世臣子之罪也敢其圖之然言語之不到者心識心識之不到者真如二乘聞之而不見十地見之而未了而我云何能知能說竊比六時之鳥十寶之樹是出乎和雅音聲是讚乎微妙功德記其在處長者之金園銘其事因育王之石柱其辭曰

聖帝

集作
皇

在上於昭于天唐雖舊邦其命維新龍興反

正

集作
逐正

滅三暴臣少康非擬於舜為隣皇王蒸哉其一於

廊元教生人戶牖神化洒心小大稽首掌擎萬域潛移
仁壽三代之前蓋未曾有最上乘哉其二泱泱陳服韓候
道之奕奕寶坊邦人造之天龍護持聖賢熙熙受福維
其帝心則怡正理興哉其三

荊州玉泉寺大通禪師碑

譔夫惣四大者成乎身矣立萬法

集本文
料作始

者主乎心矣

身是虛哉即身見空始同妙用心非實也觀心若幻乃
等真如名數入焉妙本乖言說出焉真宗隱故如來有

意傳要道力持至德萬劫而遙付法印一念而頓受佛
身誰其弘之大通寶禪師其人也禪師尊稱大通諱神
秀本姓李陳留尉氏人也心洞九漏懸解先覺身長八
尺秀眉大耳應王伯之象合賢聖之度少為諸生遊問
江表老莊元旨書易大義三乘經綸四分律儀說通訓
詰音叅吳晉爛乎如襲孔翠玲然如振金玉既而獨鑒
潛發多傷傍弛文粹作多逮知天命之年自拔人間之
世企聞蘄州有忍禪師禪門之法徹也自菩提達磨天

竺東來以法傳慧可慧可傳僧璨僧璨傳道信道信傳
弘忍繼名重跡相承五光乃不遠遐阻翻飛謁詣虛受
與沃心懸會高悟與真乘同徹盡捐

二本作
盡指

妄識湛見

本心住寂滅境行無是處有師而成即燃燈佛所無言

可

二本作
依而

說是空王法門服勤六年不捨晝夜大師嘆

曰東山之法盡在秀矣命之洗足引之並坐於是涕辭
而去退藏於密儀鳳中始立玉泉名在僧錄寺東七里
地坦山雄目之曰此正楞伽孤峯度門蘭若蔭松藉草

吾將老焉雲從龍風從虎大道出賢人觀岐陽之地就
去城都華陰之山學如來市未云多也後進得以拂三
有超四禪昇堂七十味道三千不是過也爾其開法大
畧則專二本念以息想極力以攝心其入也品均凡聖
其利二本也作到行無前後趣定之前萬緣盡閉發惠二本
之後一切皆如持奉楞伽進為心要過以往未之或知
久視年中禪師春秋高矣詔請而來趺坐覲君肩輿上
殿屈萬乘而稽首洒九重而宴居傳聖道者不北面

有盛德者無臣禮遂推為兩京法主三帝國師仰佛日
之再中慶優曇之一現然處都邑婉其祕旨每帝王分
座后妃臨席鴛鴦四匝龍象三遠時熾炭待礪故對默
而心降時診飢投味故告約而義領一雨溥霑於衆緣
萬籟各分二本於本分非夫安住無畏應變無方者孰
能焉文粹爾乎聖敬日崇朝恩代積當陽初會之所置
寺曰度門尉氏先人之宅置寺曰報恩軾問名鄉表德
非儼局獸誼輦長懷虛壑累乞還山既聽中駐久矣哀

憊無他患苦魄

集作魂

散神全形遺力謝神龍二年二月

二十八日夜中顧令扶坐

文粹作命生

泊如化滅禪師武德

八年乙酉受具于天宮至是年丙午

開

終於此寺蓋僧

臘八十矣生於隋末百有餘年

二本作岁

未嘗自言故人莫

審其數也三界火心四部冰背椽崩梁壞雷動雨泣凡

諸寶身生是金口故其喪也如執親焉詔使弔喪

二本作哀

侯王歸贈

二本作賜

三月二日冊謚大通展飾終之義禮也

時厥五日假安闕塞緩反

二本作及

葬之期懷也宸駕臨決

文粹作訣 至午橋王公悲送至伊水羽儀陳設至山龕仲秋

既望還詔乃下帝諾先許冥遂宿心太常卿鼓吹導引

城門郎監護

二本作護監

喪葬是日天子出龍門泣金櫬登

高停蹕目盡迴輿自伊及江挾

二本作扶

道哀候幡花百輩

香雲千里維十月哉生魄明即舊居後岡安神起塔國

錢嚴歸賜逾百萬鉅鍾是先帝所鑄群經是後皇所賜

金榜御題華幡內造塔寺尊重遠稱標絕初禪師形解

東洛相見南荆白霧積晦於禪山素蓮寄生於坐樹則

雙林變色泗水逆流至人違代同符異感百日卒哭也

在龍華寺設大會八千人度二

文粹有十字

七人二祥練鵞

也咸就西明道場數如前會萬迴菩薩乞施後宮寶衣

盈箱瓊價敵國與寵貴

二本舉寵作親費

侑供巡香其廣福博

因存沒如此日月逾邁榮樂

二本

相推鳴

二本

戲法子

永戀宗極痛慈舟之遽失恨湧

二本

塔之遲開石城之

嘆也不孤廬山之碑焉可作竊比夫子貢之論夫子也

生於天地不知天地之高厚飲於江海不知江海之廣

深強名無跡以慰其心銘曰

額珠內隱匪指莫効心鏡外塵匪磨莫照海藏安靜風

識牽樂不入度門孰探法要倬焉禪伯獨立天下功收

密旨

二本
作詰

解却名價

二本
作假

誦

二本
作詰

無所得解亦都捨月

影空如現如悞

二本
於悞

者無量衆善

二本
善爾

為父為師

露清熱惱光射昏疑冀將住世萬壽無期奈何過隙一

朝去之嗟我法門

二本
門人

憂心斷續進憶瞻仰退思付

囑盡不離定空非滅覺念茲在茲敢告無學

元識閣梨廬墓碑

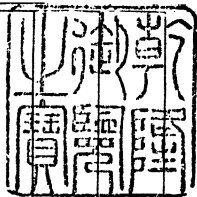
夫孝者法象乎天地感通乎鬼神故愛敬之中又有直報哀戚之外更追冥福元識禪師其人也厥姓桑氏其先長樂人洪尚書洪之後也曾祖梁州刺史諱千秋祖貴鄉縣令諱信考文林郎諱爽自前代無違德基於累仁是生達者禪師智周萬物而理證本無願度四生而見滅諸有以為空不離色體念子之慈業不忘緣起思親之孝乃於萬山北陌滎陽東原葬先考文林府君先

妣太原王氏負土成墳結廬其域置義井取施無求報
鑄洪鍾取聞而悟道脩古寺造尊容取觀相生信若夫
信生攝攝生靜靜生定定生慧於生滅處得常住心於
虛空中立一切法其定慧之門乎禪師昔宴坐界山群
虎自擾今經行宰樹四衆依德至人凝寂雖罕見全象
識者餘論亦時存一隅篆美豐石寄詞短偈云爾

邈矣上德行密道高哀哀父母生我劬勞禪心護念神
之遊遨若河雖廣曾不容舳甘井既涿利物無竭不增

不滅不流不滯仁靜而鑒知動而悅華鍾既鏗雄雄法
聲如來如去如滅如生不有美得不為胡成寶地嚴飾
金光晃耀善惡無門惟人所召境因見集作心起理憑思

照孝集作哉一心混成衆妙



文苑英華卷八百五十六

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷八百五十七至九

詳校官監察御史臣沈孫璉

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈺

校對官助教臣羅萬選

謄錄監生臣姚培敦

欽定四庫全書

文苑英華卷八百五十七
宋 李昉等 編

釋八

潤州江寧縣瓦棺寺維摩詰畫像 一首

西京千福寺多寶佛塔感應碑 一首

潤州江寧縣瓦棺寺維摩詰畫像碑

元黃之

夫魁北藏樞秉三奇於紫掖崑西運軸森萬族於黃輿

方領圓冠棹九流而宗學海霓裳羽服乘六甲而下仙
巖雖辰像微茫不能味甘陳之識陬維窅邈不能闕草
元之功仁義與禮樂可遵未出死生之境昏默與清虛
可尚纔居天地之先且造化以六合為功聖人以二門
分教豈夫百千萬劫量其遠近三千七品語其功業者
哉况性相之微不可以名言得虛有之妙不可以智力
知三千之淨土無邊八萬之法門虛受能住不思義一作
議解脫者也維摩詰者華言淨名居士也沒于妙喜之

國生于毗耶之城大仙那提之子常脩梵行世號白衣居士焉故惣妙圓明現身方大一作方丈無起無住不去不來空色空而取真空滅生滅而求寂滅或歸之于無物或得之於默然邪正於是路殊語言由其道斷居士之真宗也若乃家室不離而教傳緇服天子迴向而身為白衣讓金粟之尊未即知來之位晦玉毫之相空留長者之名亦猶百谷之王以下莫能大六虛之相居高而自卑居士之洪謙也若乃移外方諸佛一室規乎四大

對樂世之衆生一劫成乎闕日毛孔之內鼓大海之波

濤芥子之中鬱湏彌之巘嶸擲世界於恒沙之外不覺

不知攝高堂於大會之前同瞻同仰嵐風動地口吸莫

以為難猛火燃天腹

一作
鵬

貯但聞其一居士之神通也

若乃群邪作梗諸惡延

一作
挺

災衆生茹焚溺之悲寒識

迫傷夷之患由是騁自在之力縱無礙之威破煩惱而

繫慳貪斬毒蛇而擒醉象朦幢暫建面縛四魔智劍纔

揮心降六賊故使波旬振誓不能變帝什之容外道摧

殘不能竊真如之業居士之威力也若乃非相成光乎
是相故見於威儀無言假道於有言方形於問答弘乞
食之理須菩提但覺茫然聞宴坐之談舍利佛不能加
報摩訶迦葉息言於二乘大目犍連吞聲於四衆亦由
明鏡內鑒照之而不疲洪中外發扣之而必應是以五
百弟子同稱我不堪任二千闕人盡得無生發忍居
士之靈辨也若乃智惣大雄心行菩薩雖人我無相以
拯救為懷憂本無憂憂凡俗之憂病本無病病衆生之

病富室貧里等資其福田酒肆娼房

一作舍

廣談其善誘

則知去重昏之小醫朗惠日而無私中根之大莖霑法

雨而同潤居士之慈悲也若乃前際

闕

無昧於因緣成

時化時不為於本願光嚴悟矣行念其道塲新學豁然

坐知其宿命晨持乳鉢未息麤言中設飲盂普均香氣

有疾菩薩憂惱於是併除犯律比丘疑悔由其傾蓋居

士之利益也若迺恭承父訓事方便以崇嚴瞻望母儀

奉智度而資受結齊肩

疑作眉

於法喜坐詠宜家期止足

於塵勞行同入室因風起對共賞慈悲他日趨庭獨推
誠實知識慕善道品所有居先伴侶求真度法由其見
託居士之宗黨也若廼上棟下宇空寂為輪奐之資淨
服名衣慙愧入裁縫之用開八正之路則衆馬交馳坐
四禪之床則身心不動智惠之果秋垂無漏之林淨妙
之花春發愔持之苑禪悅為味詎假珍羞解脫克漿寧
思玉液奏法音之樂則絲竹藏聲燒異品之香則旃檀
罷郁居士之遊處也於是隨意所轉覺路遐通應緣而

攝梁津尅濟恢勇猛之志則火闕蓮廣闕虛之因則水

中現月法本希有若覩優曇之花道之將行大備貝多

之葉舉閻浮之國土禮敬忘疲想毗耶之人天聲塵不

朽居士之遺跡也得其道者則三乘弟子羞稱多聞行

其法者則七種學人莫不愛樂是致四天讚仰而無假

十地攀接而無階王者資而九有清群生聞而六念作

雖驪龍改地共尊金粟之儀水土遷行長奉寶臺之供

我國家神明造物聖政調時滌瑕穢而玉鏡清剗澆訛

而搗大朴牢籠七十七代鬱映萬八千年率土之濱罔

有弗

一作不

韙普天之下共惟帝臣京坻積而銅爵鳴鍾

鼓和而玉羊現將益四生之福爰開十善之因積舍廣

祗陀之園列郡揚淨名之教萬姓資其分別八方暢其

休明天地平成於是乎汲引在江寧縣瓦棺寺變相者

晉虎頭將軍顧愷之所畫也爾其上纏珠斗下控金陵

六代為天子之都二分入王孫之國禮讓流行之地英

靈誕秀之鄉鷲巖分虎踞之山鴈塔枕盤龍之水惣幽

開與形勝則瓦闕之寺焉昔有晉莊嚴淨域時梵侶以規模雖廣彫飾未周永念粹華每疚懷於須達共成圓滿而假力於檀那凡厥施財莫匪鳴刹顧君乃連扣資數百竿逾千萬大衆貽愕不知其然君習氣精微洗心閑雅雖纓弁混俗而績素通神乃白緇徒令其粉壁於是登月殿掩雲扉考東漢之圖採西域之變妙思運則冥會能事畢則功成神光謝而晝夜名聖容開而道俗覩振動世界謂彌勒菩薩下兜率之天照耀虛空若多

寶如來踊耆闍之地由是士女駢比擁路爭趨車馬軒
轟傾都盛集玉貝交獻湏臾而寶藏忽盈青鳧亂飛俄
爾而銅山崛起納繒帛者繼踵施衣服者闕肩當鳴剎
而雖則可驚不崇朝而過其本數非夫數疑精義入神
者孰能與此乎雖江山寂寥居處緬邈年移代改留侯
歎過隙之駒闕人非丁令化遼城之鶴由是觀其道場
妙矣謂應供而來儀床枕儼然疑有懷於問疾目若將
視眉如忽嚔口無言而似言鬢不動而疑動豈丹青之

所歎詠相好之有靈哉預禮者肅如在之心瞻仰者發
歸依之念信受演說之旨大布於人天住持負荷之規
實存於牧宰刺史楊令琛懷軌物之量韞不伐之才五
服當列士之榮千里負專城之寄移風易俗頻推董相
之帷揖道歸真再擁文侯之篲長史薛宏仁賢雅望迺
德於仲舉之輿司馬成景一作量賀以卿相高才屈跡於
士元之驥俱遊六藝貯籛金而常滿共逢三朋攬衣闕
而永悟縣令陸彥恭夙神俊邁境宇恬虛雖馴雉已彰

實割鷄焉用風亭月牖還開見寶之詞石冷泉清頗恣
分襟之賞脩菩薩之行則仰之彌高現宰官之身則威
而不猛相門出相茲焉在茲佇聞搏擊鵬衢栖遲鳳沼
豈徒播茲風化奏彼絃歌而已哉丞鄭孝義逸氣飛騰
英懷倜儻擢命世之標幹揮舍人之符彩我之自出鳳
樓鳴五色之鷄家之積善牛渚降九派之族宏才博學
再閱康成之門愛客好賢重覩當時之驛朋友推其令
譽人吏仰其高風歷州縣而暫勞獻鹽梅而詎遠主薄

于植才藝早著水鏡長懸將騁驥於高門先漸鳴

疑作鴻

於下位尉史惟清以雍容儒雅門專秉直之風以磊落
才雄巖引乘箕之宿則知龍駒千里非黃綬之所羈馮
子九臯惟青天之是矚家裘不墜望台鉉而相輝堂構
克隆見公侯而必復寺主雲影及徒衆并諸寺大德等
並法身挺秀覺意圓明屈拔提之尊號懷盛明之忍辱
四十二之賢聖接踵比肩一十八之虛心持目想勇猛
精進將意耳而齊驅博達多聞與阿難而並驚言論辨

了有類鵬著體性利根更嘉鶯掘故能經行不倦拯濟
忘疲模楷四流笙簧二諦邑人左補闕馮宗右拾遺孫
處元等並資忠履孝抱義懷仁凝大江之精靈鬱高山
之景行莫不衡門育德華省馳聲或長揖九徵或光膺
八命所以東南蓄寶江左有人焉既而道俗披誠賓僚
訖歎濫見推於相箕遠不讓於當仁弟子謬忝詞場擢
桂林之秀言瞻法宇早從祇樹之遊覩泡影之皆虛悟
聲色之非實雖心為形役而志與道俱思惟必在於佛

乘夢想無忘於梵行觀居士之跡不可思議閱居士之

言得未曾有恨不親承聖旨捧袂於不二之門躬奉尊

顏跪履

一作履

於大千之界託菩薩之下位共拂天花接

比丘之未得

一作行是

同窺聖果昔諧舞鸞之化每有願於

揄揚今從問鵬之遊豈得默而無述爾時欲重宣此義

是以敢作銘云其詞曰元氣浩浩大匠存存鋌鏘精粹

折托乾坤四生有劫六趣無門愛流夕漲塵飛晝昏

其一

巍哉世雄應期來現妙矣居士隨緣利見大庇生靈遂

荒臺殿劫塵遐邈恒沙法遍

其二

空床寂寂虛實閑閑文

殊奄至波旬遽還拔毛沃海剖芥藏山地分珠柱天潤

玉顏

其三

智惠無邊威靈具足廣延寶坐高蹈金粟振動

人天津梁道俗火宅垂蔭幽徒炳燭

其四

於赫有晉像教

斯傳續事

其五

矣靈儀在焉神光夕照瑞相朝圓赭如電

掣皎若星懸

其六

我皇垂拱誕膺寶位控引四流陶鈞萬

類法闡妙有靈通夢寐政事以和物無不利

其七

天陰南

斗地擁東吳江山作固臺壘稱都俗富英傑人多給孤

莊嚴結構炳煥規模

其七

瞻彼邦邑媚茲寮寀化偃一同

聲馳四海冰玉常瑩松筠不改迺瞻道場肅焉如在

其八

薄遊淨域永念毗耶香如致飯衣似持花鬘容示疾啟

齒降邪室懷方丈會想無遮

其九

杳杳三界茫茫九有瞻

仰眸容思惟受手式刊真石僉圖不朽盛列鴻名天長

地久

其十

西京千福寺多寶佛塔感應碑

岑 勛

粵若妙法蓮華諸佛之秘藏也多寶佛塔證經之踊現

也發明資乎十力弘建在於四衣有禪師法號楚金姓
程廣平人也祖父並信著什門慶歸法胤母高氏久而
無妊夜夢諸佛覺而有娠是生龍象之徵無取熊罷之
兆誕彌厥月炳然殊相岐嶷絕於葷茹齧齕不為童遊
道樹萌芽聳豫章之楨幹禪池畎澮涵巨海之波濤年
甫七歲居然厭俗自誓出家禮藏探經法華在手宿會
潛悟如識金環惣持不匱若住瓶水九歲一作落髮住
西京龍興寺從僧錄也受具之年昇座講法頓收珍藏

異窮子之疾走直詣寶山無化城而可息爾後因靜夜
持誦至多寶塔品身心泊然如入禪定忽見寶塔宛在
目前什迦分身遍滿空界行勤聖現業淨感深悲生悟
中淚下如雨遂布衣一食不出戶庭期滿六年誓建茲
塔既而許王瓘及居士趙崇信女普意來稽首感捨珍
財禪師以為輯壯嚴之因資壘塹之地利見千福默議于
心時千福有懷忍禪師忽于中夜見一水發源龍興流
注千福清澄泛艷中有方舟又見寶塔自空而下久之

乃滅即今建塔處也寺內淨人名法相先於至地復見
燈光遠望則明近尋即滅竊以水流開於法性舟泛表
於慈航塔現兆於有城疑燈明示於無盡非至德精感
其孰能與於此及禪師建言雖然歡愜負畚荷鍤于橐
于囊登登憑憑是板是築灑以香水隱以金槌一作鍤我
能竭誠功乃用壯禪師每夜於築階所懇志誦經勵精
行闕

喜歡之音聖凡相半至天寶

元載創構材木肇安相輪禪師理會佛心感通帝夢七

月十三日勅內侍趙思侶求諸寶坊驗以所夢入寺見
塔禮問聖夢有孚法名惟肖其月賜錢五十萬絹千疋
助建脩也則知精一之行雖先天而不違純如之心當
後佛之授記昔漢明永平之日天化初流我皇天寶之
年寶塔斯建同符千古照有烈光于時道俗景附檀施
山積庀徒度財功百其倍矣至二載勅中使楊順景宣
旨命禪師於花闕樓下迎多寶塔頗一作是遂惣一作揚僧
事備法儀宸睠俯臨額書下降又賜絹百疋聖札飛雲

動毫龍之氣象天書之桂

一作天
女桂塔

駐日月之光輝至四

載塔事將就表請慶齋歸功帝力時僧道四部會逾萬

人有五色之雲團轉

一作
輔

塔頂衆盡瞻仰莫不胥悅大

哉觀佛之光利用賓於法王禪師謂同學曰鵬運滄溟

非雲羅之可頓心遊寂滅豈愛網之能嘉精進法門菩

薩以自強不息本期同行復遂宿心鑿井見泥去水不

遠鑽木未熱得火何階凡我七僧聿懷一志晝夜塔下

誦持法華香煙不斷經聲連續因以為常沒身不替自

三載每春秋二時集同行大德四十九人誓行法華三昧尋奉恩旨許為恒式前後道場所感舍利凡三千七

百

一作十

粒至六載欲葬舍利豫嚴道場又降一百八粒

盡普賢變於筆鋒上聯得一十九粒莫不圓體自動浮光瑩然禪師無我觀身了空求法先刺血寫法華經一

部善

闕

一卷乃取舍利三千粒盛

以石函兼造自身石影跪而載之同置塔下表至敬也使夫舟遷夜壑無變度門劫筭墨塵永垂貞範又奉主

上及蒼生寫妙法華經一千部金字三十六部用鎮寶塔又寫一千部散施受持靈應既多具如本寺其載勅內侍吳懷寶賜金銅香爐高一丈五尺奉表陳謝手詔批云師弘濟之願感達人天莊嚴之心義成因果則法一有施財二字施信所宜先也主上握至道之靈符受如來之法印非禪師大慧超悟無以感於宸衷非主上至聖文明無以鑒于誠願倬彼寶塔為彰梵宮經始之功真僧是葺克成之業聖主斯崇耳其為狀也則岳聳蓮披雲

垂蓋偃下歛崛以踊地上亭盈而媚空中晻晻其靜深

旁赫赫以弘敞礪礪承陞琅玕粹檻玉瑱闕

居楹銀

黃拂戶重簷疊於畫拱反宇環其壁璫坤靈鼎負以負

砌天祇儼雅而翔戶或渙

疑

肩架鷲鳥肘擗脩蛇冠盤

巨龍蝟

疑

抱猛獸勃如戰色有爽其容窮繪事之筆精

選朝英之偈贊若乃開扃鏤窺秘奧二尊分座

疑

對鷲

山千佛發題若觀龍藏金碧晃曜環珮葳蕤其於列三

乘分八部聖徒翕習佛事森羅方寸千名盈尺萬象大

身現小廣座能崇俾湏彌之容歛入芥子寶蓋之狀頓
覆三千昔衡岳思大禪師以法華三昧傳悟天台智者
爾乃寂寥罕契真要浩法不可以久廢生我禪師克嗣
其業繼明二祖相望百年夫其法華之教也開元關於
一念照圓鏡於十方指陰界為妙門驅塵勞為法侶聚
沙能成佛道合掌已入聖流三乘教門惣而歸一人萬
法闕我為最雄譬滿月麗天螢光列宿山玉映海蛾蛭
羣峯嗟乎三界之沉寐久矣佛以法萃疑我為木鐸惟

我禪師超然深悟其貌也岳瀆之秀冰雪之姿果脣貝齒蓮日月面望之厲即之溫覩相未言而降佛之心已祕躅傳正觀之精茂或名高帝選或行密衆師共弘開示之宗盡契圓常之理門人苾芻如崑靈悟空法濟等以定慧為文質以戒忍為剛柔含朴玉之光輝等檀旃之圍繞夫發行者因因圓則福海廣超因者相相遺則惠林深求無為於有為通解脫於文字舉事疑作街理含毫強名偈曰佛有妙法比象蓮花圓頓深入真靜無瑕

惠通法界福利恒沙真其寶所俱乘大車其一於戲上士

發行正勤緬想寶塔思弘勝因圓階已就層覆初陳乃

昭帝夢福應天人其二輪奐斯崇為章靜域真僧草創聖

主增飭中座耽飛簷翼翼臻靈感歸於帝力其三念彼

後學心滯迷封衢昏一作昏衢未曉中道難逢常驚夜枕還

懼真龍不有禪伯誰明大宗其四大海吞流崇山納壤教

門稱頓慈力能廣功起聚沙德成合掌開佛如見法為

無上其五情塵雖雜性海無漏定養胎染生死迷轂斷當

起縛空色同謬蒼藹現前餘香何嗅

其六

彤彤法字繁我

四依事該理暢玉粹金輝惠鏡無垢慈燈照微空王可

托本願同歸

其七

文苑英華卷八百五十七